

# SCENEKUNSTENS UDVIKLINGSCENTER

## Odsherred Teaterskole

### Studieordning for diplomuddannelse i formidling af kunst og kultur til børn og unge

København og Nykøbing Sjælland, 16. august 2007

#### Indholdsfortegnelse

Forord 3

Formål 4

Adgangskrav, ansøgning og optagelse 5

Uddannelsens omfang, niveau, form og tilrettelæggelse 6

Indhold og kompetencemål for de enkelte moduler 7

Modul 1: Introduktion og fortælling - 15 ECTS 7

Modul 2: Dialogen med børn - 15 ECTS 7

Modul 3: At skabe med børn - 15 ECTS 8

Modul 4. Afgangsprøve - 15 ECTS 8

Regler om eksamen og bedømmelse 9

Portfolio 9

Bedømmelse 9

Sygeeksamen og reeksamen 9

Titulatur og eksamensbevis 10

Bruger- og aftagerudvalg 10

Klageadgang og dispensation 10

#### Forord

Med diplomuddannelsen i formidling af kunst og kultur til børn og unge tilbydes en visionær og nyskabende formidleruddannelse, som inkluderer flere af Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner i et samarbejde mellem mange kultur- og kunstretninger: Musik, film, kulturhistorie, naturhistorie, museer, bibliotek, teater, dans, billedkunst og litteratur.

Uddannelsen er etableret for at imødekomme et stigende behov for nye redskaber og ny viden om en kvalificeret og dialogbaseret formidling til den nye børnegeneration. Formidling til børn har bevæget sig fra at være overlevering fra voksne til børn til at

være en udveksling mellem voksnes og børns kulturer.

Det primære mål er derfor at uddanne bedre, mere reflekterende formidlere, der kan kvalificere nu'et frem for at forfine den enkeltes faglighed. Efter endt uddannelse er det intentionen, at deltagerne har forbedret deres daglige formidlingspraksis, så de kan engagere børn på et højere niveau.

Uddannelsen gennemføres som en forsøgsuddannelse i foreløbig to år, september 2007 - juni 2009, og den etableres i et samarbejde mellem en række kulturministerielle uddannelsesinstitutioner og enkelte andre uddannelsesinitiativer:

- o Danmarks Biblioteksskole
- o Den Danske Filmskole/Animationsuddannelsen
- o Det Danske Filminstitut/Center for Børne- og Ungdomsfilm
- o Odsherred Teaterskole
- o Organisationen Danske Museer/Danske Museers Efteruddannelse
- o Skolen for Moderne Dans
- o VMK - Konservatoriet for musik og formidling og
- o CVU Sønderjylland / Center for undervisningsmidler

Børnekulturens Netværk er initiativtager til forsøgsuddannelsen og bidrager med en bevilling af egne midler til omkostningerne i forsøgsperioden.

I henhold til Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1089 af 16/11/2005 om diplom- og masteruddannelser på Kulturministeriets område fastsættes følgende studieordning for diplomuddannelse i formidling af kunst og kultur til børn og unge

## **Formål**

Uddannelsens udgangspunkt er en ny børnekultur, som stiller krav om en ændret formidling. Den æstetiske og etiske dimension i den moderne børnekultur indgår, og de muligheder, som børnene selv bringer med sig, inddrages aktivt i formidlingen. Diplomuddannelse i formidling af kunst og kultur til børn og unge har til formål at forbedre de studerendes faglige og personlige kompetence til at varetage højt kvalificerede funktioner indenfor formidling af kunst og kultur til børn og unge samt at give forudsætninger for videreuddannelse. Herunder at:

- udvikle evnen til at bringe børns fantasi i spil om kultur og kunst
- gøre de studerende i stand til sammen med børn at skabe et kreativt og engagerende børnekulturelt rum inden for de studerendes faglige formidlingsområde
- sætte de studerende i stand til i praksis at forbinde ny teori om børnekultur, kunst og kultur med de studerendes daglige kunst- og kulturformidlingsaktiviteter
- forbedre de studerendes evne til at udnytte nyere teori og praktiske erfaringer med kunst- og kulturformidling for børn med fokus på den æstetiske og etiske dimension.

## **Adgangskrav, ansøgning og optagelse**

### Adgangskrav

1. Adgang til uddannelsen er betinget af, at ansøgeren har gennemført en relevant kort videregående uddannelse, en bacheloruddannelse eller professionsbacheloruddannelse, en relevant videregående voksenuddannelse eller lignende.
2. Ansøgeren skal have mindst 2 års relevant erhvervserfaring inden for formidling til/ med børn i bred forstand efter gennemført adgangsgivende uddannelse.
3. Der kan optages ansøgere, der ikke opfylder betingelserne i stk. 1, men som ud fra en konkret vurdering skønnes at have uddannelsesmæssige forudsætninger, der kan sidestilles hermed, herunder ansøgere, der har gennemført en relevant videregående voksenuddannelse som fleksibelt forløb. Ved behandling af dispensationsansøgninger foretages en konkret vurdering af, om de fremsendte begrundede og dokumenterede forudsætninger kan sidestilles med ovennævnte kriterier.

### Ansøgning og optagelse

Der tilstræbes en tværfaglig sammensætning af de enkelte hold på diplomuddannelsen for at imødekomme behovet for forskellige faggrupper og institutioner inden for formidling af kunst og kultur til børn og unge, samt for gennem tværfagligt samarbejde og gensidig erfaringsudveksling at udvikle de studerendes kompetencer. Derfor er studiepladserne fordelt i følgende kvoter:

- A) Ansøgere ansat i museer: 33%
- B) Ansøgere ansat i biblioteker: 25%
- C) Ansøgere beskæftiget med andre typer af formidling af kunst og kultur til børn og unge: 42%

Er de færre ansøgere end studiepladser i kvote A eller kvote B overføres pladserne til kvote C.

Vurdering af ansøgerne sker på baggrund af en helhedsvurdering af den studerendes adgangsgivende eksamen, relevante erhvervserfaring samt formål med uddannelsen. Til brug for vurdering skal ansøgeren indlevere dokumentation i form af:

- Bekræftede kopier af adgangsgivende eksaminer
- Bekræftet dokumentation af relevant erhvervserfaring
- En skriftlig motivation for formålet med at søge ind på uddannelsen
- Anden relevant dokumentation

## **Uddannelsens omfang, niveau, form og tilrettelæggelse**

Uddannelsen er normeret til 1 studieår (60 ECTS). Den tilrettelægges som en deltidsuddannelse inden for en ramme på 2 år.

Uddannelsen består af tre moduler a 15 ECTS og afsluttes med et afgangsprøve svarende til 15 ECTS.

Uddannelsen gennemføres på et niveau, der svarer til en bacheloruddannelse.

Uddannelsen tilrettelægges på følgende måde:

#### Internatophold

De 3 moduler indeholder hver især 3-4 internatophold på Odsherred Teaterskole af 2 døgn varighed fra fredag eftermiddag til søndag eftermiddag.

#### Refleksions- og afprøvningsfaser

Mellem internatopholdene afprøver de studerende i praksis metoder og teori fra internatopholdene, dokumenterer og rapporterer deres erfaringer og refleksioner.

#### Virtuel kommunikation

Ved starten af uddannelsen etableres et web-baseret kommunikationsprogram med hjemmeside, en kommunikationsdel til kommunikation mellem de studerende og underviserne samt en portfolio-del.

#### Projektarbejde og vidensformidlingsfaser

Uddannelsen gennemføres med udgangspunkt i en projektarbejdsform, hvori individuelle kompetenceudviklingsbehov og mål nedfældes i en læringsaftale for hvert modul. Uddannelsen fokuserer på de studerendes kompetenceprocesser og forudsætter således en meget aktiv medvirken fra de studerendes side.

Hvert modul fokuserer på en formidlingsform.

Ved hvert internatophold vil kortere sekvenser med foredrag eller anden formidling af nødvendig teoretisk viden og færdigheder indgå:

- teorier om børnekultur (der også er et selvstændigt tema i introduktionsforløbet)
- generelle kulturteorier
- teori om børne- og formidlingsetik
- fundraising
- opbygning, tilrettelæggelse og afvikling af projekter
- kultur- og projektøkonomi
- virtuel formidlingsteori

### **Indhold og kompetencemål for de enkelte moduler**

Modul 1: Introduktion og fortælling - 15 ECTS

Modulet består af 4 internatophold samt virtuel kommunikation kursister og lærere imellem.

#### Indhold

- Introduktion til forskellige barndomsbegreber og deres implikationer for formidlingen af kunst og kultur til børn og unge
- Ethiske refleksioner i forbindelse med formidling af kunst og kultur til børn og unge
- Fortællingens struktur og dens samspil med krop og stemme
- Fortællingen som integreret del af såvel den fysiske som den mediebarne formidling af kunst og kultur til børn og unge
- Introduktion til projektarbejde

#### Kompetencemål

Efter at have fuldført 1. modul kan den studerende:

- redegøre for forskellige barndomsbegreber og analysere deres konsekvenser for formidlingen af kunst og kultur til børn og unge
- fortælle på en måde, der bringer børns fantasi i spil
- reflektere over fortællingens etiske aspekter
- vurdere og anvende relevante teorier og teknikker i forhold til en given formidlingssituation indenfor den studerendes fagområde
- definere og motivere et projektarbejde

#### Modul 2: Dialogen med børn - 15 ECTS

Modulet består af 3 internatophold samt virtuel kommunikation kursister og lærere imellem.

#### Indhold

- Introduktion til teorier om leg og læring sat i relation til æstetiske oplevelser og læringsprocesser, herunder struktureret leg som tilgang til formidling af kunst og kultur
- Ethiske refleksioner i forbindelse med den dialogbaserede formidling
- Gennem teori og praktiske øvelser introduceres de studerende for teknikker og redskaber, hvor krop, stemme, lyd og ord er omdrejningspunkt for den dialogbaserede formidling
- Gennem teori og praktiske øvelser introduceres den studerende for teknikker og redskaber til en interaktiv digital formidling
- Introduktion til indholdsudfyldelse og planlægning af projekter

#### Kompetencemål

Efter at have fuldført 2. modul kan den studerende:

- redegøre for teorier om leg, læring og dialogbaseret formidling, samt sætte disse i forhold til en given formidlingssituation inden for den studerendes fagområde
- reflektere over den dialogbaserede formidlings etiske aspekter
- vurdere og anvende teorier og teknikker i en dialogbaseret formidling
- skabe en dialogbaseret formidling inden for den studerendes eget formidlingsområde, der inddrager børn og unges input
- udfærdige basale projektplaner og budgetter

#### Modul 3: At skabe med børn - 15 ECTS

Modulet består af 3 internatophold samt virtuel kommunikation kursister og lærere imellem.

#### Indhold

- Introduktion til skabende/genskabende arbejde med børn og unge
- Formidling gennem æstetiske og kunstneriske processer inden for bl.a. musik, lyd, billede og scenekunst
- Arbejdsmetoder, strækkende sig fra improvisation til struktureret kreativitet
- Det skabende/genskabende som en integreret del af såvel den fysiske som den mediebarne formidling
- Introduktion til projektafvikling og -evaluering

#### Kompetencemål

Efter at have fuldført 3. modul kan den studerende:

- redegøre for relevante teorier og teknikker i forhold til en æstetisk skabende proces med børn og unge inden for den studerendes eget formidlingsområde
- reflektere over den skabende formidlings etiske aspekter
- vurdere teorier og teknikkers anvendelighed i forhold til den studerendes eget faglige formidlingsområde og omsætte dem til praksis
- etablere et kreativt rum sammen med børn og unge inden for den studerendes eget faglige formidlingsområde, hvor input fra deltagerne er en integreret del af den skabende proces
- afvikle et projekt i mindre målestok og kunne skelne mellem forskellige evalueringstyper

#### Modul 4. Afgangsprøve - 15 ECTS

Uddannelsen afsluttes med et afgangsprøve. Afgangsprøvet tager udgangspunkt i den enkelte studerendes daglige praksis og indeholder teoretiske og praktiske elementer fra uddannelsens moduler.

Vejledningen består af 2 fysiske vejledningsmøder samt virtuel kommunikation med

den enkelte studerendes vejleder. Den studerende tildeles vejleder af uddannelseslederen efter ønske fra den studerende. Vejlederen udpeges blandt lærerne på de samarbejdende institutioner. I særlige tilfælde kan en vejleder være en ekstern person.

#### Kompetencemål

Efter at have fuldført 4. modul kan den studerende:

- redegøre for og dokumentere formidlingstiltag inden for den studerendes eget faglige formidlingsområde
- redegøre for relevante teorier og formidlingsteknikker i forhold til den studerendes egne formidlingstiltag
- reflektere over egne formidlingstiltag ved at inddrage relevante teorier og formidlingsteknikker
- på baggrund af det ovenstående vurdere hvordan egne formidlingstiltag kan forbedres

#### **Regler om eksamen og bedømmelse**

For eksamen gælder overordnet Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1089 af 16/11/2005 om diplom- og masteruddannelser på Kulturministeriets område § 13:

For bedømmelser gælder:

- 1) Hvert modul afsluttes med en bedømmelse. Regler herom fastsættes i studieordningen.
- 2) Mindst 1/3 af diplom-/masteruddannelsens samlede ECTS-point skal dokumenteres ved bedømmelser med ekstern censur, dvs. med censorer, som er beskikket af Kulturministeriet. Disse bedømmelser skal dække uddannelsens væsentlige områder, herunder afgangprojektet.

Stk. 2. I øvrigt gælder de regler, der fremgår af de ordinære uddannelsesbekendtgørelser på hvert enkelt fagområde.

#### Portfolio

Alle aktiviteter, udarbejdede materialer, refleksioner etc. dokumenteres og samles i en portfolio som en del af uddannelsens virtuelle kommunikationsdel og danner udgangspunkt for evaluering af de studerendes udbytte af uddannelsens enkelte moduler.

#### Bedømmelse

Afgangprojekt og ét af modulerne afsluttes med en eksamen med ekstern censur. De to andre moduler afsluttes med en intern evaluering med karakteren bestået/ikke bestået. Den studerende vælger selv, hvilket af modulerne 2 og 3, den studerende ønsker afsluttet med ekstern censur og karakter.

Modulet, der afsluttes med ekstern censur, består af en individuel mundtlig eksamen med udgangspunkt i den studerendes portfolio inden for det pågældende modul. Der gives karakter efter den nye karakterskala (se bekendtgørelse).

Afgangsprojektet består af en skriftlig rapport på mindst 20 og maksimalt 30 sider indeholdende formidlingsrefleksioner af teoretisk og praktisk art inden for den studerendes faglige område. I afgangprojektet skal indgå dokumentation af forskellige formidlingsformer (virtuelt, fysisk, plancher, medieproduktioner, programmer, lydoptagelser etc.).

Afgangsprojektet forsvares ved en mundtlig eksamen af gennemsnitligt ½ times varighed og bedømmes efter den nye karakterskala.

### Sygeeksamen og reeksamen

Ved sygdom i den periode, hvor der skrives portfolio eller afgangprojekt, kan den studerende søge om udsættelse på grund af sygdom. Ansøgning om udsættelse skal dokumenteres ved lægeattest, og udsættelsen sættes i forhold hertil.

Der afholdes reeksamen i forlængelse af den normale eksamenstermin. Reeksamen afholdes kun for studerende, der har deltaget i den ordinære eksamen, men ikke har bestået. Afleveringsfristen ved reeksamen udmeldes af Odsherred Teaterskole / Danmarks Biblioteksskole. De studerende kan i stedet for at benytte sig af reeksamen vælge at vente med at aflevere til næste ordinære eksamens-termin.

## **Titulatur og eksamensbevis**

Den, der har bestået uddannelsen, har ret til at anvende titlen Diplom i formidling af kunst og kultur til børn og unge (Diploma in mediation of arts and culture for children and young people)

Danmarks Biblioteksskole udsteder bevis for gennemførelsen af uddannelsen med angivelse af de aflagte prøver og de opnåede karakterer samt den betegnelse, uddannelsen giver ret til. Beviset skal indeholde en beskrivelse af uddannelsen med en redegørelse for den faglige sammen-sætning.

En studerende, der forlader uddannelsen uden at bestå den afsluttende eksamen, har ret til at få attestation for beståede prøver.

### Bruger- og aftagerudvalg

Der nedsættes et bruger- og aftagerudvalg, som skal bidrage til etablering af



diplom-uddannelsen og dens fortsatte udvikling og evaluering.

### **Klageadgang og dispensation**

Danmarks Biblioteksskole varetager administrationen af uddannelsen.

Danmarks Biblioteksskole kan dispensere fra de regler i studieordningen, der ikke er reguleret af Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1089 af 16/11/2005 om diplom- og masteruddannelser på Kulturministeriets område og Lov nr. 488 af 31. maj 2000 om erhvervsrettet grunduddannelse og videregående uddannelse (videreuddannelsessystemet) for voksne.

Klage over afgørelser i henhold til denne studieordning indgives til Danmarks Biblioteksskole. Danmarks Biblioteksskoles afgørelse kan, når klagen vedrører retlige spørgsmål, indbringes for Kulturministeriet.

Fristen for indgivelse af klager er 4 uger fra den dag afgørelsen er meddelt den pågældende.

Klager over eksamen behandles efter Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 409 af 27. maj 1999 om behandling af klager over eksamen mv. ved Danmarks Biblioteksskole.

- tilbage

### **ODSHERRED TEATERSKOLE**

Scenekunstens udviklingscenter

Annebergparken 22

DK 4500 Nykøbing Sjælland

tlf: +45 59 93 10 09